



## VÕLA TASUMINE

Koolibri ühe viimaste aastate töömahukaima ja samas ka armsaima sarja, I kooliastme eesti keele õppekomplekt „Ilus emakeel“ on saanud lõpuks oma ridadesse ka viimase kavandatud osa ehk 1. klassi õpetajaraamatu. Kui „Ilusa emakeele“ debüüt toimus 2005. aastal, siis viimane tellis sai seina viis aastat hiljem. Muidugi ei lõpe sari nimetatud õpetajaraamatuga, põnevaid lisamaterjale on tulevikuski ilmumas. Kuid algselt, 2003. aastal sarja ideega välja tulles, oli kirjastusel mõttes just selline kompleksus, mille nüüd oleme saavutanud. Me ei leia, et seitse aastat oleks ühe õppekirjanduse sarja ilmumise kohta rekordiliselt pikk. Õppekirjanduse väljatöötamine ning lisaväärtustamine toimetamise ja kujundamise näol ongi pikaajaline protsess. Ainult aja jooksul leiavad kõik tüki oma koha ja tegijad võivad lõpuks kindlad olla, et terviku loomisel on endast antud parim. Ning järgmisel päeval alustada komplekti kohandamist uue riikliku õppekava nõuetele.



Kui eesti õppekeele koolid on oma emakeeleõppe sarja saanud, siis sest sügisest on põhjust rõõmustada ka vene õppekeele kooli 1. klassi astuvaltel põngerjatel. Ka neile pakume uut aabitsat. Siinkohal on sobiv selgitada eelmisel nädalal meedias kuulutatud uudise tagamaid. Nimelt hõisati ajakirjanduses selle üle, et üle 19 aasta on venekeelsetel lastel võimalik lugema õppima Eestis välja töötatud aabitsa järgi. Kahjuks on aja jooksul sõna „aabits“ tähendusväli laienenud sedavõrd, et ei pruugi sugugi alati tähendada 1. klassi õpikut. Meediakajastatud raamatu puhul oli siiski tegemist lasteaiaaalist laste õpimaterjaliga ning 19 aasta jooksul on Eesti oma aabitsaid vene õppekeele koolidele ilmunud küll.

Soovime rõõmsaid aktusi, laadivat suve ning ootame teid meie koolitus-tele ja infopäevadele!

TEIE KOOLIBRI

## НОВАЯ «АЗБУКА» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Весна 2010 года очень важное и ответственное время для издательства «Коолибри» – подходит к завершению трудный, но интересный и творческий период разработки очередной русскоязычной Азбуки. Авторы-составители книги – Марина Гаврилова и Виктория Фроленкова, учителя-энтузиасты с большим педагогическим опытом. Узнаем об «Азбуке» у самих авторов.

– Как начиналась работа над «Азбукой»?

Азбука – это первая книга, которую первоклассник возьмет в руки в школе. От того, какой будет эта встреча с первым учебником, зависит, с каким чувством малыш будет ходить в школу. Начиная работу над «Азбукой», мы представили наших учеников и подумали, с помощью какой книги мы хотели бы открыть новый мир для наших ребят.

Прежде всего нам хотелось создать такую книгу, в которой было бы много разных текстов: коротких и длинных; знакомых и не-

знакомых; простых по форме, но серьезных по содержанию. Мы хотели использовать как произведения известных русских авторов, так и тексты устного народного творчества. Одним словом, ребенок должен встретиться с красивым и правильным русским языком, а тексты на этом языке должны быть ему прежде всего интересны.

– Это «Азбука» для читающих детей?

Нет, это не так. Ведь в школу приходят ребята с разным уровнем подготовленности. Кто-то уже умеет бегло читать, а кто-то и буквы плохо знает. Дело учителя – занять и научить каждого ребенка. И сделать это так, чтобы малыши чувствовали себя комфортно и уверенно. Чтобы никому не было скучно или неимоверно трудно. С этой целью в «Азбуке» нами предложены два раздела: «Для тех, кто учится читать» и «Для тех, кто читает». В первом из них представлены слоги, слова, короткие тексты (загадки, скороговор-

### АЗБУКА

МАТЕРИАЛ НОВОЙ «АЗБУКИ» КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ СРЕДЫ ДЛЯ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.

КУРСЫ СОСТОЯТСЯ:

14.06.2010 г. с 12.00 до 15.00

в г. Таллинне

(Rahvakultuuri Keskus, ул. Вильмси 55).

15.06.2010 г. с 12.00 до 15.00

в г. Нарве

(Narva Kreenholmi Gümnaasium, ул. Герасимова 2).

16.06.2010 г. с 12.00 до 15.00

в г. Йыхви

(представительство издательства «Коолибри», Тартуское шоссе 2).

чаются своим цветом. Дети могут наблюдать, что они уже изучили, видеть место буквы в алфавите и постепенно запоминать порядок букв. Первая страница – это презентация буквы – в виде образного рисунка, в форме стихотворения, закрепляющего графический образ буквы, пословицы и ряда рисунков предметов, представляющих изучаемую букву в разных позициях. Это приблизит ребенка к целостному восприятию буквы: буква как графический знак, обозначение звука, часть конкретного слова.

Предлагаем эту страницу для работы со всеми детьми независимо от уровня чтения каждого ученика.

Дальше следует работа по звуко-буквенному и звуко-слововому анализу, по развитию фонематического слуха, представлены тексты раздела «Для тех, кто учится читать». На следующем развороте представлены тексты раздела «Для тех, кто читает» для работы по ризвятию и обогащению словаря и речи учеников. Для тех, кто чита-

ет свободно, предлагаются тексты большего объема – их можно читать самостоятельно и пересказывать. Тексты этого раздела можно также заучивать наизусть, иллюстрировать, разыгрывать по ролям и выполнять различные задания, которые предложит учитель. Хорошим подспорьем для этого будет «Рабочая тетрадь к Азбуке», которая включает в себя закрепляющие, развивающие и творческие задания.

– Кто проиллюстрировал вашу «Азбуку»?

Издательство провело конкурс на выявление лучшей кандидатуры иллюстратора нашей «Азбуки». Ученики начальных классов тоже смогли сказать свое слово. Мы счастливы, что иллюстратором нашей книги стала талантливая художница Светлана Бездомникова. Ее живые, добрые и веселые иллюстрации прекрасно передают образы букв, дополняют содержание текстов. Мы уверены, что книга с такими картинками сделает нас всех добрее.



ки, небольшие стихотворения и диалоги). Тщательно отслеживали, чтобы тексты были составлены только из изученных букв, объем и сложность возрастали от буквы к букве. В раздел «Для тех, кто читает» включили тексты, разные по сложности и объему.

– Как построена «Азбука»?

Добуквенный период у нас небольшой, тематические картинки продолжают с введением гласных. Учитель сможет поговорить с ребятами на такие темы как *Школа. Семья. Игры и дружба. Мир сказки. Лето. Осень. Безопасность на дороге.*

Материал на каждую букву, кроме гласных, располагается на 4 страницах. На каждом развороте помещен алфавит, где буквы отме-

