

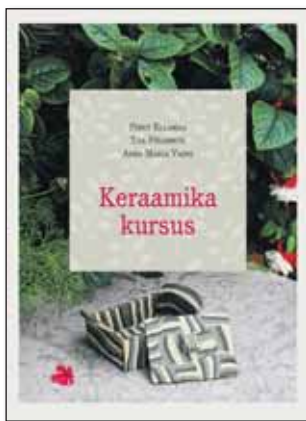
ÜRGSETE ELEMENTIDE KODUSTAMINE

Mida rohkem on meie ümber hingetuid plastmassasju ja looduslikkusest kauged materjale, seda rohkem hakkame hindama käsitööd. Seda toidab rõõm midagi oma kätega valmis teha, teisalt soov saada valmis täiesti erilaadne, oma meele ja maitse järgi vormitud ese.

Keraamika on üks vanimaid materjale ja põletatud saviesemeid on leitud inimastutest juba ammu enne meie ajaarvamist. Keraamikas põimuvad kõige loomulikumaal viisil ürgsed algelemendid: maa, vesi, õhk ja tuli. **Maa** elementi esindab savi kui materjal, mis maapõues just selliseks kujunenud. **Vesi** on vajalik, et saada savipulbriks sobiv materjal. **Õhk** aitab voolitult esemel kuivada ja oma vormi saavutada. **Tuli** tuleb appi savieseme põletamisel, kui alles hirmkõrge temperatuur eseme lõplikult valmis vormib.

Kõik need ürgsed jõud aitavad luua savimassist ainukordse eseme. Võib-olla lisab see saviesemetele mingit omalaadset salapära ja ootamatust. Samas tunduvad saviesemed pihus imeliselt soojad ja kodused. Siin tunda inimese käe puudutust, mida Hiinast toodetud vabrikutöö kunagi ei anna.

Kolme sõbra ja kursusekaaslase kokku pandud raamat „Keraamika kursus“ paelub esmalt pilku imeliste piltidega. Lopsaka roheluse keskele paigutatud savinõud näevad nii kutsuvad välja, et tahaks otsekohe keraamikastuudiosse tötata ja ise mõne seesuguse eseme valmisvoolimist



- 16 põnevat tööd, kus kasutatakse erinevaid tehnikaid.
- Tööjuhendid on ära toodud samm-sammult nii pildis kui tekstis.
- Üksikasjalikud fotod näitavad nii töövahendeid, töö käiku kui lõpptulemust.
- Rohkelt inspiratsiooni ja ideid uute esemete loomiseks.

proovida. Et autorid on saviga juba kaua aega tegelnud ja oma oskusi ka teistele jaganud, siis on neile hästi teada, millest alustada ja millega lõpetada, s.t mis valmistab rohkem raskusi ning vajab rohkem aega ja kannatlikkust.

Raamatu algul antakse asjalik ülevaade erinevatest materjalidest ja võimalustest, vaadatakse üle vajalikud töövahendid ja peatatakse ka ohutusel, mis niisuguste temperatuuridega töötamisel pole sugugi üleliigne. Seejärel näidatakse juba ese esemelt ja pilt pildilt, kuidas konkreetse töö valmistamine käib. Piltidel näeb kõike lähedalt ja selgelt, tekst abistab ja täpsustab. Iga projekti avalehel ja viimase pildina näeme valmis eset.

Tehnikaid on väga erinevaid, alustades õhemaks rullitud savist vaagna vormile koolutamise, siis savipallist kausi vormimisega, saviplaadist detailide lõikamisega ja kokkuliitmisega ning viimaks näidatakse ka saviribast eseme „kasvatamist“. Kaudustamiseks pakutakse juba väga erinevaid tehnikaid ja stiile.

Vajalikke näpunäiteid leiab iga konkreetse töö juurest, just sealt, kus seesugune probleem võib ette tulla. Ootamatusi ja üllatusi tuleb tööprotsessis ikka ette. Tore, kui keegi on kõik variandid juba ära proovinud ning oskab asjalikku nõu anda, mida silmas pidada ja mida vältida. Seetõttu sobib raamat nii algajatele, kes teevad keraamika valmistamisel alles esimesi samme, kui ka juba kogenumale huvilisele, kes tahab uusi tehnikaid ja nippe õppida. Kõigile neile pakub värvirohke „Keraamika kursus“ kindlasti palju inspiratsiooni ja uusi ideid.

*ÜLLE KIIVET,
raamatu toimetaja*

Keraamika kursus

RAAMATU ESITLUS JA SAVIVOOLIMISE TÖÖTUBA

7. aprillil kell 14
Solaris keskus
Apollo raamatupoes

Oled oodatud
kogu perega!

