**6. klassi kirjanduse töökava Ilmast ilma II**

**Kool**

**Klass**

**Õpetaja**

**Õppekirjandus:** Kätlin Kaldmaa, Anni Kalm. Ilmast ilma II.Kirjanduse õpik 6. klassile.

Kätlin Kaldmaa, Anni Kalm. Ilmast ilma II. Kirjanduse töövihik 6. klassile.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aeg** | **Teema, tekstid** | **Mõisted** | **Eesmärgid, õpitulemused** | **Kontroll** |
| 1. nädal | Sissejuhatus ainesse. Meenutame eelmist aastat: taaskohtumine Lohe ja Bettiga, nende pooleli jäänud seiklustega. |  | Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma  arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust. |  |
| 2. – 3. nädal | **LINDPRIIDE MAA.**  James Matthew Barrie „Peeter Paan“.  Siri Kolu „Meie, rööbelid“. | Kava | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane koostab teksti kohta eri liiki küsimusi; vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;  koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;  järjestab teksti põhjal sündmused ning määrab nende toimumise aja ja koha. | Kava koostamine ette antud tekstile ja/või selle põhjal jutustamine. |
| 4. – 5. nädal | Astrid Lindgren „Röövlitütar Ronja“  Jaan Tätte luuletus „Oskari laul“  Aino Pervik „Arabella, mereröövli tütar“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;  järjestab teksti põhjal sündmused ning määrab nende toimumise aja ja koha.  Õpilane jutustab tekstilähedaselt kavapunktide või märksõnade toel. |  |
| 6. nädal | **HÜLJATUD LUGUDE SAAR.**  Neil Gaiman „Kalmisturaamat“. | Dialoog. Draama- ja proosateksti erinevused. | Õpilane eristab eri tekstiliike: proosa- ja draamateksti.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane arutleb kirjandusliku katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;  Õpilased kirjutavad lühemaid või pikemaid omaloomingulisi töid: dialoog. |  |
| 7. nädal | Jean-Claude Mourlevat „Ookeani kutse“.  Ottfried Preussler „Krabat“ |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane arutleb kirjandusliku katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilased kirjutavad lühemaid või pikemaid omaloomingulisi töid: dialoog.  Õpilane kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, sh sõnaraamatuid ja internetti. |  |
| 8. nädal | Terry Pratchett „Kübaratäis taevast“.  Edward va de Vendel „Koer nimega Sam“. | Teema. Põhiidee. | Õpilane oskab eristada ja sõnastada teksti teemat ning peamõtet.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane arutleb kirjandusliku katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilased kirjutavad lühemaid või pikemaid omaloomingulisi töid. |  |
| 9. nädal | R. J. Palacio „Ime“.  Jaanus Vaiksoo luuletus „Tondiraba linnas“.  Milvi Panga luuletus „Kägu“ |  | Õpilane oskab eristada ja sõnastada teksti teemat ning peamõtet.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane arutleb kirjandusliku katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilased kirjutavad lühemaid või pikemaid omaloomingulisi töid: kodukirjand. | Kodukirjand „Mis on inimese juures kõige olulisem?“ |
| 10. nädal | ÜMBERILMAMAA.  Maria Kupinskaja „Minu Alaska“.  Ellen Niidu luuletus „Nobedad mõtted ja tobedad võtted“. | Kõnekäänd ja vanasõna. | Õpilane eristab ja tunneb vanasõna ning kõnekäänu mõistet; seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane mõtestab luuletuse tähendust, tuginedes iseenda elamustele ja kogemustele. |  |
| 11. nädal | Kobie Krüger „Pere keset loodust“.  Lauren St John „Delfiini laul“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust. |  |
| 12. nädal | Gerald Durrell „Bafuti hagijad“.  Ellen Niidu luuletus „Orienteerumine“.  Jaak Kõdari luuletus „Italiano“. | Kirjeldus | Õpilane tunneb kirjelduse ülesehitust: üldmulje, detailid, hinnang.  Õpilane oskab koostada kirjeldust: teeb sõnavaliku, esitab olulised ja iseloomulikud tunnused.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane otsib teavet tundmatute sõnade kohta ning teeb endale selgeks nende tähenduse. | Loovülesanne: reisivoldik fantaasiariiki või reisi kirjeldus vabalt valitud riiki. |
| 13. nädal | **METSIKUMAST METSIK MAA.**  Karl May „Winnetou“.  Shandana Minhas „Ellujäämiisnipid eksinutele“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu.  Õpilane järjestab teksti põhjal sündmused ning määrab nende toimumise aja ja koha;  Õpilane jutustab tekstilähedaselt kavapunktide või märksõnade toel.  Õpilane esitab peast luuletuse, lühikese proosa- või rolliteksti. |  |
| 14. nädal | Daniel Defoe „Robinson Crusoe“. | Päevik. | Õpilane tunneb päevikut kui ilukirjandusliku teose vormi.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, nt lehekülg päevikust. | Lehekülg päevikust. |
| 15. nädal | Eva Ibbotson „Reis Merejõele“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: mina-vormis kirjeldus, vaatepunkti vahetus.  Õpilane kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid. |  |
| 16. nädal | Mark Twain „Tom Sawyeri seiklused“.  Aino Perviku luuletus „Härra Tee ja proua Kohvi vaatavad pärast veel poole ööni koledat krimifilmi“.  Daniil Harmsi luuletus „Lõbus vanamees“. |  | Õpilane oskab eristada ja sõnastada teksti teemat ja põhiideed.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: maakaart. |  |
| 17. nädal | **EEPOSTE ARHIPELAAG.**  J. R. R. Tolkien „Kääbik ehk sinna ja tagasi“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: kiri trollide keeles. |  |
| 18. nädal | Andrus Kivirähk, ümberjutustus „Suur Tõll“. | Hiiu- ja vägilasmuistendid. | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust.  Õpilane tunneb muistendi, täpsemalt hiiu- ja vägilasmuistendi olemust. |  |
| 19. nädal | Kärgatav Kõu „Ühe indiaanlase autobiograafia“. | Müüt. | Õpilane tunneb müüdi olemust.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;  Õpilane koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;  Õpilane jutustab tekstilähedaselt kavapunktide või märksõnade toel.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: loomismüüt või koomiks või kuuldemäng. | Loomismüüt või kuuldemäng või film või koomiks loomismüüdi ainetel. |
| 20. nädal | Homeros „Odüsseia“.  Elias Lönnrot „Kalevala lood“ | Eepos. | Õpilane tunneb eepose mõistet.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane arutleb kirjandusliku katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, sh sõnaraamatuid ja internetti.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: ajalehelugu. |  |
| 21. nädal | Friedrich Robert Faehlmann ja Friedrich Reinhold Kreutzwald.  „Kalevipoeg“. | Teemamapp. | Õpilane on lugenud eakohast erižanrilist väärtkirjandust, kujundanud selle kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning arendanud lugejaoskusi.  Õpilane mõistab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat;  Õpilane oskab koostada ja esitleda teemamappi.  Õpilane kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, sh sõnaraamatuid ja internetti. | Teemamapp „Meie aja kangelane“. |
| 22. nädal | **IDIPUHAP AAM.**  Asta Kass „Pahupidi puhkus“.  Peeter Volkonski luuletused „Rästa päästmine räästa poolt“ ja „Räästa päästmine rästa poolt“.  Ilmar Trulli luuletus „Väga solvunud või“. |  | Õpilane jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes tõsielusündmusele.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: naljaluuletus. | . |
| 23. nädal | Priit Pärn „Tagurpidi“. | Karikatuur ehk pilkepilt. | Õpilane tunneb karikatuuri ehk pilkepildi olemust. Õpilane jutustab piltteksti (karikatuuri) põhjal.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: karikatuur. | Karikatuur koolielust vms. |
| 24. nädal | Eoin Colfer „Soovileht“.  Christine Nöstlinger „Vahetuslaps“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane arutleb kirjandusliku katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust. |  |
| 25. nädal | Nigeeria muinasjutt „Võlupott“.  Eesti muinasjutt „Tuhkatriinu“.  Läti muinasjutt „Kolme sõlmega nöör“. | Imemuinasjutt. | Õpilane tunneb ja oskab seletada muinasjutu olemust ja tunnuseid, tunneb imemuinasjutu eripära.  Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti põhjal teksti teema, põhiidee üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: imemuinasjutt. | Imemuinasjutt. |
| 26. nädal | **AJAMAA.**  Jaan Kross „Mardileib“.  Ilmar Trulli luuletused „Aedviljasupp kokaraamatust“ ja „Kuidas teha kaarikakompotti“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust.  Õpilane mõtestab luuletuse tähendust, tuginedes iseenda elamustele ja kogemustele. |  |
| 27. nädal | Kadri Hinrikus „Kui emad olid väikesed“.  Eugene Yelchin „Stalini murtud nina“. |  | Õpilane arutleb kirjandusliku katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane leiab lõigu (peatüki) kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte. |  |
| 28. nädal | Ferenc Molnar „Pal-tänava poisid“.  Kätlin Kaldmaa „Halb tüdruk on jumala hea olla“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane arutleb kirjandusliku katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: mälestusjutt. Loole järje kirjutamine. |  |
| 29. nädal | Zlatan Ibrahimovic ja David Lagerkranz „Mina, Zlatan“. | Tsitaat. Ajaloojutustus. Mälestujutustus. | Õpilane tunneb tsitaadi mõistet ja oskab tuua ja vormistada tekstinäiteid.  Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane tunneb ajaloo- ja mälestusjutustuse mõistet.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: raamatukaas ja selle kujundus ning tagakaanetekst. | Raamatukaas. |
| 30. nädal | **NURGATAGUNE LINN.**  Juhan Jaik „Kaarnakivi“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes  kirjanduslikule tekstile. Aheljutustamine.  Õpilane tunneb teemamappi koostamise põhimõtteid, koostab ning esitab teemamapi. |  |
| 31. nädal | Jonathan Stroud „Lockwood & Co. Kisendav trepp“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega.  Õpilane oskab koostada kirjeldust.  Õpilane kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid: kummituslugu. Kummituste kataloog. |  |
| 32. nädal | Karen Orlau „Sealtmaalt“.  James Krüss „Timm Thaler ehk müüdud naer“. |  | Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane otsib teavet tundmatute sõnade kohta ning teeb endale selgeks nende tähenduse. |  |
| 33. nädal | Tiina Laanem „Estonian Hikikomori“ |  | Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust.  Õpilane esitab peast rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust. |  |
| 34. nädal | Grigori Oster „Õuduste kool“. |  | Õpilane vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega. | Teemamapp vabalt valitud õpikuautorist. |
| 35. nädal | Kordamine. Kokkuvõtted Lohe ja Betti seiklustest – millistel maadel reisiti, mis meeldis kõige rohkem. |  | Õpilane arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste,  tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ning põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust. |  |