

ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ

Учебник-хрестоматия по литературе для 7 класса (часть I) является логическим продолжением учебников по литературе «Жили-были...» для 5-6 классов и имеет аналогичную структуру. Учебник соответствует требованиям Государственной программы обучения, учитывает сквозные темы, представленные в программе, и компетенции, которыми должны овладеть учащиеся. Материал располагается по жанрово-тематическому принципу. В основе учебника – текстоцентричный принцип организации материала. Основное внимание в учебном пособии уделяется формированию у учащихся представления о литературе как виде искусства, рассматриваются принципы построения образа героя в художественных произведениях разных жанров и способы его характеристики.

7 класс – это переход на 3-ю ступень обучения основной школы. На уроках литературы больше внимания уделяется анализу художественных произведений, образам героев. Для этого важно сформировать у учащихся понятийный аппарат и научить использовать основные литературоведческие термины в процессе изучения литературного произведения. Автор приглашает учеников к диалогу, к совместному творчеству. Задача уроков литературы – научить ребят понимать мир, созданный автором; высказывать обосновывать и доказывать своё мнение; знать текст изучаемого произведения; определять род и жанр художественного текста.

Учебник (часть I) содержит 7 разделов: 1. «Сиянье древней славы», 2. «Голос русской старины», 3. «Каждый выбирает по себе», 4. «На грани взросления», 5. «Мир держится на добрых людях», 6. «Зорко одно лишь сердце», 7. «Поверить в невозможное».

Основные понятия по теме объясняются в статьях и справочном материале, ключевые слова и определения понятий выделены и расположены на полях рядом с текстом статьи, что позволит ученикам хорошо ориентироваться при ответах на вопросы и запомнить необходимые термины и понятия. Изучение нового материала в каждом из разделов традиционно сопровождается вступительной статьей. Ученики знакомятся со статьями «Об особенностях эпических произведений», «О героическом эпосе», «О характере литературного героя», «О жанре автобиографической повести», «О жанре новеллы», «О символе в литературе», «О фантастике». Изучение произведений предваряют статьи о писателях, в которых содержится информация о фактах биографии и творчества.

Рубрикация материала: «Вопросы и задания», «Развиваем речь», «Литературный навигатор», «Учебное мини-исследование», «Творческий проект», «Учимся размышлять», «Работа в парах», «Групповая работа», «Перекрёсток искусств», «Учимся слушать», «Для справки». Несмотря на многообразие рубрик, все они взаимосвязаны с изучаемыми темами и вписываются в общую авторскую концепцию учебника как интегрированного с другими предметами: русским языком, историей,



изобразительным искусством, киноискусством, музыкой и др.

Рубрика «Вопросы и задания» содержит вопросы на знание содержания текста или статьи и проблемные вопросы, которые развивают умение размышлять о прочитанном, рассуждать, высказывать своё мнение, сравнивать, подтверждать примерами из текста, делать выводы. При выполнении заданий развивается логическое и критическое мышление, умение работать с таблицами, схемами, кластерами.

Нельзя не отметить подбор материала для рубрики «Развиваем речь», который непосредственно связан с интеграцией предметов литературы и русского языка. Задания рубрики предполагают развитие устной и письменной речи учащихся, в системе ведется лексическая работа со словом, объясняется значение, происхождение слов и выражений различной стилистической направленности. В заданиях и творческих работах в соответствии с меняющимися образовательными технологиями предполагается активно использовать знания по информатике и компьютерные программы.

Вариативность заданий учитывает разный уровень подготовки учащихся, индивидуальный подход и дифференцированное оценивание.

Важным и актуальным в рамках современного обучения представляется введение рубрики «Литературный навигатор», в которой даются рекомендации и советы для самостоятельного прочтения и осмысления литературных текстов. Эти рекомендации можно использовать как индивидуальные задания для учащихся на уроках литературы с последующей презентацией материала, так и для внеклассного чтения. Наряду с изучением классических произведений юным читателям предлагаются и тексты современной литературы.

Задания рубрики «Учебное мини-исследование» направлены на формирование исследовательских навыков, развивают умение работать с интернет-источниками, готовят к написанию в 8 классе творческих и исследовательских работ и расширяют кругозор. Например, с помощью ресурсов Интернета рекомендуется найти информацию и узнать, какие религиозные сооружения в Эстонии посвящены Александру Невскому, какой новелле О. Генри посвящен памятник в городе Гринсборо, найти материал о происхождении фразеологизмов, крылатых выражений.

Задания рубрики «Творческий проект», кроме исследовательских навыков и умений работать с источниками, требуют определенных знаний инфотехнологий, популярных форм интерактивной работы в рамках учебного процесса.

Задания рубрики «Учимся размышлять» формируют умения высказывать и обосновывать своё мнение, вести диалог, доказывать свою точку зрения.

Важным моментом в структуре учебника является то, что наряду с включением новых форм и видов заданий, активно используются знакомые виды работы. Ученики с успехом могут применить приобретённые в 5 и 6 классах навыки, например: выразить согласие/несогласие с участниками диалога, высказать свою точку зрения, продолжить диалог, обосновать ответ.

Авторская концепция работы с учебным материалом и рубриками учитывает как индивидуальный подход к обучению, так и возможности работы в парах и группах. На приобретение социальных навыков, формирование навыков коммуникации, сотрудничества направлены задания и виды работ в парах и группах. Одна из удачных форм работы в группе – «письмо по кругу». Так как эта форма работы может быть новой для учащихся, автором дается пошаговая инструкция к её выполнению.

Вопросы и задания рубрики «Учимся слушать» формируют навыки внимательного слушания текста, умение точно и аргументированно отвечать на вопросы на основе прослушанной информации, делать выводы, дополняют представление об эпохе, писателе, герое или изучаемом произведении.

Большой спектр интересных информативных материалов из разных областей знаний, расширяющих кругозор, содержится в рубрике «Для справки».

Особого внимания заслуживает рубрика «Перекрёсток искусств», полюбившаяся ребятам, которые учатся с 5 класса по учебникам «Жили-были...». Информация и задания этой рубрики расширяют представление о многообразии мира искусства и отражают связь литературы как искусства слова и произведений искусства разных жанров. Такое задание как «Словесное описание картины», безусловно, связано с разви-

ем устной и письменной речи на уроках русского языка. По подобным заданиям можно проводить интегрированные уроки (литература-история-искусство). Отдельные задания рубрики «Перекрёсток искусств» для самостоятельной работы можно предложить выполнить индивидуально (как творческие) и представить результат в форме сообщения или презентации на уроке, например, связанные с киноискусством, – сравнительный анализ эпизодов фильма и поэмы/рассказа/повести.

Нельзя не отметить, что автором при изучении произведений классической литературы систематически проводятся параллели и обращается внимание учеников на связь сквозных тем и проблем с современными реалиями. Так, например, после прочтения произведения «Какая прелестная школа!» (автор Ллойд Биггл-младший) предлагается поразмышлять о современном онлайн-уроке, его «плюсах» и «минусах», подумать над тем, какое обучение нравится больше: контактное или дистанционное?

Разнообразны представленные в учебнике интерактивные электронные задания: проверка знания и понимания прочитанного текста, тесты с вариантами ответов, вопросы закрытого типа, кроссворды, ребусы, работа с иллюстрациями и фотографиями, задания на соотнесение слов, фразеологизмов, терминов с их значениями и др.

Несомненным достоинством учебника является его оформление и подбор иллюстративного материала, который представлен в жанровом многообразии разных видов изобразительного искусства, а также фотографий, открыток, кадров из фильмов. Наглядно-изобразительный материал является опорой при изучении художественных текстов и, несомненно, усиливает познавательный, эмоциональный и эстетический аспекты обучения. Разнообразные разноуровневые задания, творческие работы и мини-исследования предоставляют учителю и ученикам возможность выбора в соответствии с интересами и способностями в области литературы и других гуманитарных наук. Ученики, владеющие на хорошем уровне инфотехнологиями и компьютерными программами, могут применить свои знания при выполнении интерактивных заданий.

Трепетное и внимательное отношение автора к слову и к литературе как искусству слова, безусловно, передается читателям, развивает навыки работы с литературными текстами разных жанров и воспитывает художественный вкус.

Учебник-хрестоматия по литературе для 7 класса (часть I) – умный, интересный, современный, талантливо написанный, учит мыслить и рассуждать. Учебник нового поколения написан с учётом опыта дистанционного обучения и применения в учебном процессе новых педагогических инновационных технологий, форм и видов заданий.

ТЕРЕЗА ФИЛИППОВА,
преподаватель русского языка
и литературы Таллиннского
Линнамяэского Русского Лицея,
рецензент

