

СОДЕРЖАНИЕ

ЭСТОНСКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	5
Народная музыка — творчество поколений	5
Эстонская народная песня и этапы ее развития	6
Манера исполнения старинной народной песни, ее основные черты и музыкальное своеобразие	6
Виды старинной песни	8
Новая народная песня	11
Старинные музыкальные инструменты	13
Танцы	15
ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ХОРОВАЯ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА	17
Хоровое движение во второй половине XIX века	17
I Всеобщий певческий праздник	19
II и III всеобщие певческие праздники	22
ПЕВЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ — ВСЕНАРОДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	23
ПИОНЕРЫ ЭСТОНСКОГО КОМПОЗИТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА	27
Первые композиторы-любители	27
Карл Аугуст Херманн — организатор музыкальной жизни и композитор	28
ПЕРВЫЕ ДИПЛОМИРОВАННЫЕ КОМПОЗИТОРЫ — СОЗДАТЕЛИ ПЕСЕН ДЛЯ ХОРА	31
Старшее поколение эстонских музыкантов — выпускники Петербургской консерватории	31
Йоханнес Каппель — первый эстонский дипломированный композитор	32
Многогранная музыкальная деятельность Мийны Хярма	32
Константин Тюрнпу — хоровой дирижер и композитор	35
ОЖИВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА	37
Александр Ляте — организатор музыкальной жизни и композитор	38
Рудольф Тобиас — первая крупная фигура в эстонской музыке	40
Богатство исполнительского искусства	42
Артур Лемба — композитор и выдающийся пианист	43
Артур Капп — один из основоположников эстонской симфонической музыки, педагог, органист	44
Разносторонняя музыкальная деятельность Михкеля Людига	47
СТРЕМЛЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОМУ СТИЛЮ В ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ	51
Март Саар — создатель эстонского национального музыкального стиля	51
Кириллус Креэк — создатель национальной хоровой музыки	54
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЭСТОНСКОЙ ОПЕРЫ	57
Эвальд Аав и его «Викерцы»	57

ОБНОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ	61
Хейно Эллер — создатель инструментальной музыки с национальным колоритом	61
Эдуард Тубин — симфонист и продолжатель национальных традиций	65
ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА В ПЕРИОД ВОЙНЫ И В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ	69
1940 — 1944 годы	69
Послевоенный период	71
Эуген Капп — композитор и активный музыкальный деятель	73
Вклад Виллема Каппа в эстонскую музыку	76
Густав Эрнесакс — хоровой дирижер и композитор	77
КУРС НА ОБНОВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ	81
Эйно Тамберг — разносторонний композитор	81
Вельо Тормис — композитор с ярко выраженными национальными чертами	87
Яан Ряэкс — выразитель современного восприятия жизни в музыке	92
Арво Пярт — композитор-авангардист, создатель оригинального стиля	93
Новое, бодрое по духу поколение композиторов	99
Лепо Сумера — разносторонний композитор, талантливый симфонист	100
Раймо Кангро — создатель оптимистичной музыки с активным ритмом	103
Эрки-Свен Тюрп — автор новейшего музыкального языка	107
МУЗЫКА ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ XX ВЕКА	111
Новое время — новая музыка	111
Тойво Тулев — метафизик в музыке	112
Хелена Тульве — сосредоточенный на мгновении композитор	114
Стилистический плюрализм	115
ЭСТОНСКАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА	117
О понятии популярной музыки	117
От вальса до свинга. 1900 — 1940-е — годы становления	118
Национальная по форме и социалистическая по содержанию.	
1940 — 1950-е годы	121
Золотые и оптимистичные 1960-е	122
Вместе с эстрадной и рок-музыкой. 1970-е	126
Устремления и иллюзии 1980-х	128
Утраченные иллюзии. 1990-е	131
Джазовая музыка в Эстонии	133
Развитие эстонского композиторского творчества	137
Песенное творчество эстонских композиторов	138
Именной указатель	140