

ÕMBLUSTETA KUDUMINE

Soovid kududa midagi põnevat, näiteks kleiti, toppi, seelikut, boolerot, jakki või sviitrit? See küsimus võib sinus tekitada vastakaid tundeid, sest ühe omakootud kampsuni tükid ootavad kapis juba teist aastat ülesharutamist – varrukad ei jäänud hästi istuma. Kui oskad kududa, aga oled seni peljanud ette võtta asju, mille juures hea istuvus ja mugavus on oluline, peaksid abiks võtma Anna Verschiku „Õmblusteta kudumid“.

Paralleelselt eesti ja inglise keeles kirjutatud raamat õpetab kuduma lihtsal ja praktilisel õmblusteta meetodil, mis ei ole



võtta ning silmused üles luua. Vaata ja vali, kas alustad lihtsast puuvillasest seelikust, paned oma kudumisavuse proovile tornikirjalise booleroga või disainid kirjeldatud konstruktsioonide põhjal midagi päris oma. Raamatu autor, Tallinna Ülikooli õppejõud Anna Verschik nakatab oma hobiga kõiki, kes teda ümbritsevad. „Õmblusteta kudumite“ esitlusel kinnitas ta, et üliõpilastele on kudumine lubatud ka tema loengutes – pidavat aitama keskenduda.

ILME RÄÄK,
toimetaja



Eesti suvi

kudumise ajaloos uus, ent millest autor on kujundanud oma versiooni. Siin käsitleb ta kudumite konstruktsioone – ülevalt alla, põiki ja risti-põiki kudumist –, vaatleb detailide proportsioone ning arutleb pisut ka selle üle, missugune muster kellegi kehakuju või valitud konstruktsiooniga paremini sobib.

Sammhaaval ja üksikasjalikult kirjeldatakse viieteistkümne eseme kudumist, antakse näpunäiteid soovitud tulemuse saavutamiseks eri viisidel ning tuletatakse aeg-ajalt meelde: proovi selga! Iga kudumi kohta on märgitud tarvismineva lõnga kogus eri suurustele, soovitusel varraste valikuks ja kudumistihedus. Skeemid ja õpetused vahelduvad imekaunite fotodega.

Juba ainuüksi selle kudumisraamatu lehitsemine tekitab kiusatuse vardad ja lõng



Tujukas türkiis

Fotod: Siim Vahur

ANIMAÕPIK

Pärast animaõpiku ilmumist olen käinud mööda Eestimaa koole seda õpetajatele tutvustamas, mis on olnud tõeliselt põnev kogemus. Kunstiõpetajate kõrval on koolitustel osalenud ka teisi aineõpetajaid, info- ja tehnoloogide ja huviringide juhte. See teeb ainult rõõmu – animeerimise asjatundjaid pole iial liiga palju. Vähemalt minu arvates.

Mida rohkem tekib koolitustel küsimusi, seda kergem on mul aidata. Suurem osa küsimusi tekib teadagi alles pärast oma käega animeerimist, seetõttu olen alati püüdnud koolitustel luua ka võimaluse omal käel animeerida, kuigi aega selleks napib.



Ehkki animatsioonis on palju käsitööd, käivad tänapäeval selle töö juurde vältimatult ka kaamera ja arvuti, mille töökorda sätimine võtab omajagu aega. Vestlustest õpetajatega on selgunud, et eranditult igas klassis on õpilasi-arvutispetsialiste, kes tunnevad arvuteid õpetajastki paremini. Minu soovitus on: tehke nendega koostööd – paluge just nendel netist vajalikud vabavaraprogrammid arvutisse tõmmata ja seejärel kaamera arvutiga ühendada. Eriti tänuväärne on selline abi, kui plaanite klassi mitu animeerimis-töökohta tekitada. Oma kogemusest võin kinnitada: nad saavad hakkama!

ta ja seejärel kaamera arvutiga ühendada. Eriti tänuväärne on selline abi, kui plaanite klassi mitu animeerimis-töökohta tekitada. Oma kogemusest võin kinnitada: nad saavad hakkama!

Nagu selgub, kasutavad animatsiooni oma tunni elavdamiseks ka teiste aineõpetajad ja see on olnud väga meeldiv üllatus. Kui kodune ülesanne on animeerida legomeestega stseen Ümera lahingust, võib kindel olla, et aastaarv 1210 ja lahingukäik jääb kindlasti hästi meelde. Samuti kehtib see ka füüsikakatse animeerimisel, geograafias või bioloogias. Tuleb ju enne filmimist endale sisu täpselt selgeks teha (mis antud juhul ongi eesmärk) ja filmimise käigus kinnistub õpitu mängeldes.

Igal juhul on kohtumised õpetajatega olnud mulle väga huvitav kogemus. Kui kellelgi tekib küsimusi, püüan neile heal meelel ka meili teel vastata:

raoheidmets@hotmail.com.

RAO HEIDMETS,
autor

VÕIMALUS AVASTADA VILTIMISE VÕLU

Näputöö- ja meisterdamishuvilistele mõeldud sari „Teeme koos!“ on saanud täiendust raamatu näol, mis viib vahvasse viltimise maailma. Raamatu „Vilditud villahehted“ on kirjutanud Saaremaa käsitöömeister Mareli Rannap, kes oma käsitööarmastust on ise põhjendanud sedaviisi: „Kasvasin muusikute peres (Mareli vend Rein Rannap ei vaja ilmselt pikemat tutvustust – toim), kuid ema katkematu käsitööharrastus meelitas minugi varakult käeliste tegevuste juurde – joonistasin, kudusin, heegeldasin meeleldi juba algkooli ajal.“ Viltimise kohta tunnistab Mareli Rannap, et ta polnud ühtki vilditud eset isegi lähemalt näinud kuni 2006. aastani, mil selle tehnikaga täiesti juhuslikult kokku puutus. Viltimise seeme langes tema puhul viljakale pinnasele ning järjest kasvanud huvist ja praktilisest kogemusest

on tänaseks välja kasvanud raamat.

„Vilditud villahehted“ pakub üldisi näpunäiteid, mida viltima asudes silmas pida, ning toob seejärel ära neliteist komplekti, kuhu kuuluvad käekott ja aksesuaarid (käävõru, pross, kaelaehe). Tähelepanu äratavad juba komplektide ilmekad nimed, olgu siis „Kinnipüütud vikerkaar“, „Tulekeeled“ või „Valge unistus“. Huvilised saavad neid töid kasutada oma soovi ja oskuste kohaselt – kas siis rohkem või vähem täpsema eeskujuna või ideede ammutamiseks.

Mareli Rannap julgustab saatesõnas, et vildiese võib tulla välja küll mõneti teistsu-



gune kui kujutleti, aga päris nassu ei saa see minna. Liiga väikese eseme võib venitada suuremaks, liiga suure vanutada väiksemaks, ja alati on asja parandamiseks võimalik villa lisada. Ebaõnnestunud vildiesemeid võib ka ümber teha ning vildijääkidest näiteks kaunistustööks ikka vaja minnevaid pallikesi vormida. Seega sobib nii viltimine ise kui ka raamat „Vilditud villahehted“ nii suurema kui väiksema kogemustepaigasiga käsitööhuvilisele.

KÄRT JÄNES-KAPP,
toimetaja

UUS!



Traci Bunkers, Kath Durkin,
Melanie Grimshaw
LOOV KUNST

Lehekülgede arv: 120 lk
Värviskeem: värviline
Formaat: 21 x 26,5

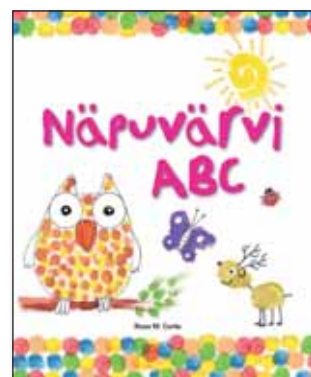
„Loov kunst“ on suurepärase käsiraamat, mis teeb selgeks kunsti ja käsitöö põhitõed ning pakub katsetamiseks 48 loomingulist projekti.



Emily Hogarth
LÕIKA VÄLJA

Lehekülgede arv: 144 lk
Värviskeem: värviline
Formaat: 21,5 x 25,3

Teejuht kunstipäraste paberist kaunistuste, tervituskaartide ja meenete valmistamiseks. Raamat sisaldab 50 mustri- ja šablooni väljalõikamiseks ja meisterdamiseks.



Bernadette Cuxart, Rosa M. Curto
NÄPUVÄRVI ABC

Lehekülgede arv: 96 lk
Värviskeem: värviline
Formaat: 22,6 x 26,8

Selles raamatus antud näpunäiteid järgides võid maalida loomi, nägusid, lilli ja tähistavast või siis illustreerida lugusid.